

平成21年(2009年)4月16日から平成22年(2010年)1月21日までに、新たに入荷し在庫しているタイトルです。多くは1部限りのものですが、在庫売り切れの際には海外発注して迅速に取り寄せます。円換算価格は、外国為替相場の変動により変更されることがありますので、ご了承の程お願い申し上げます。表示円換算価格は、消費税込の価格です。お探しのタイトルが下記にない場合にもお気軽にお問い合わせ下さい。ご注文、お問い合わせは、メール、FAX、電話等で承っております。

美術・建築・デザイン・音楽・演劇・映画

1128 Monvoisin,A./N.Coleno: Dictionnaire international de la sculpture moderne et contemporaine. 560p. 2008 (Regard) ISBN 978-2-84105-211-0 Rel. ¥16,700

Bauhaus

1129 Art to Hear. Bauhaus; A Conceptual Model. Audio CD + CD Booklet. 47 S. 2009 (Hatje Cantz) ISBN 978-3-7757-2451-7 ¥3,410

1130 Bauhaus; A Conceptual Model. 376p. 2009 (Hatje Cantz) ISBN 978-3-7757-2415-9 ¥7,720

1131 Düchting,H.(hrsg.): Seemans Bauhaus-Lexikon. 351 S. 2009 (Seemann) ISBN 978-3-86502-203-5 ¥6,790

1132 Friedewald,B.: Bauhaus. 127 S. 2009 (Prestel) ISBN 978-3-7913-4201-6 ¥2,030

1133 Klassik und Avantgarde. Das Bauhaus in Weimar 1919-1925. Hrsg.v. H.Th.Seemann/Th.Valk. 'Klassik Stiftung Weimar Jahrbuch 2009' 438 S. 2009 (Wallstein) ISBN 978-3-8353-0451-2 ¥5,430

1134 Mythos Bauhaus. Zwischen Selbsterfindung und Enthistorisierung. Hrsg.v. A.Baumhoff/M.Droste. 367 S. 2009 (Reimer) ISBN 978-3-496-01399-0 ¥7,570

1135 Neef,S.(hrsg.): An Bord der Bauhaus. Zur Heimatlosigkeit der Moderne. 237 S. 2009 (Transcript) ISBN 978-3-8376-1104-5 Kt. ¥4,030

1136 Oswalt,Ph./J.H.Ulbricht, u.a.: Bauhaus Conflicts, 1919-2009. Controversies and Counterparts. 303 S. 2009 (Hatje Cantz) ISBN 978-3-7757-2488-3 Kt. ¥4,070

1137 Seemann,A.: Die Bauhausmeister und ihre Wirkung. Aus Weimar in alle Welt. 160p. 2009 (Seemann) ISBN 978-3-86502-183-0 ¥4,830

1138 Straßer,J.: 50 Bauhaus-Ikonen die man kennen sollte. 157 S. 2009 (Prestel) ISBN 978-3-7913-4197-2 ¥3,870

1139 Wagner,Ch.(hrsg.): Esoterik am Bauhaus. Eine Revision der Moderne? 279 S. 2009 (Schnell & Steiner) ISBN 978-3-7954-2093-2 ¥9,690

Beckmann

- 1140 Schneede,U.M.: Max Beckmann. Der Maler seiner Zeit. 301 S. ¥11,810
2009 (Beck) ISBN 978-3-406-55516-9

Caravaggio

- 1141 Caravaggio in Holland. Musik und Genre bei Caravaggio und den Kt. ¥6,770
Utrechterr Caravaggisten. Hrsg.v. J.Sander/B.Eclercy/GDette. 192
S. 2009 (Hirmer) ISBN 978-3-7774-8065-7
- 1142 Ebert-Schifferer,S.: Caravaggio. Sehen - Staunen - Glauben. Der ¥11,810
Maler und sein Werk. 319 S. 2009 (Beck) ISBN 978-3-406-
59140-2
- 1143 Rosen,V.v.: Caravaggio und die Grenzen des Darstellbaren. ¥16,250
Ambiguität, Ironie und Performativität in der Malerei um 1600. 326
S. 2009 (Akademie) ISBN 978-3-05-004581-8

Cézanne

- 1144 Cézanne and Beyond. Organized by J.J.Rishel/K.Sachs. 582p. 2009 ¥10,100
(Yale U.P.) ISBN 978-0-300-14106-1
- 1145 Nuti,M.: Et in pictura fabulator. Paul Cézanne et le dialogue créateur ¥5,350
entre peinture, littérature et philosophie de Balzac à Maldiney.
228p. 2008 (Scheda) ISBN 978-88-8229-782-4

Classical Art

- 1146 Daehner,H.: Die Herkulanerinnen. Geschichte, Kontext und ¥5,010
Wirkung der antiken Statuen in Dresden. 200 S. 2008 (Hirmer)
ISBN 978-3-7774-3985-3
- 1147 Hub,B.: Die Perspektive der Antike. Archäologie einer symbolischen Kt. ¥14,020
Form. 'EH,XX Bd.720' 409 S. 2008 (Lang) ISBN 978-3-631-
57559-8

Conceptual Art

- 1148 Art conceptual. Une entologie. Sous la dir. de ¥6,180
G.Herrmann/FR.Reymond/F.Vallos. 517p. 2008 (MIX) ISBN
978-2-914722-69-8
- 1149 Goldie,P./E.Schellekens: Who's afraid of Conceptual Art? 152p. Pa. ¥4,050
2010 (Routledge) ISBN 978-0-415-42282-6

Corinth

- 1150 Lovis Corinth. Ein Fest der Malerei. Hrsg.v. A.Husslein- ¥4,060
Arco/S.Koja. 141 S. 2009 (Prestel) ISBN 978-3-7913-4374-7

Dada

- 1151 Hemus,R.: Dada's Women. 250p. 2009 (Yale U.P.) ISBN 978- ¥9,320
0-300-14148-1
- 1152 Sanouillet,M.: Dada in Paris. 705p. 2009 (MIT Pr.) ISBN 978- ¥6,030
0-262-01303-1

Delacroix

- 1153 Delacroix et la photographie. Sous la dir. de Ch.Leribault. 158p. 2008 (Le Passage) ISBN 978-2-84742-124-8 ¥5,430
- 1154 Sérullaz,A./E.Vignot: Le bestiaire d'Eugène Delacroix. 239p. 2008 Rel. (Citadelles & Mazenod) ISBN 978-2-85088-268-5 ¥11,450

Duchamp

- 1155 Inventing Marcel Duchamp. The Dynamics of Portraiture. Ed. by A.C.Goodyear/H,W.Mcmanus. 319p. 2009 (Dist. By MIT Pr.) ISBN 978-0-262-01300-0 ¥7,750

Ernst

- 1156 Wix,G.: Max Ernst. Maler, Dichter, Schriftsteller. Mit CD. 238 S. 2009 (Fink) ISBN 978-3-7705-4812-5 Kt. ¥7,740

Expressionism

- 1157 Heller,R.(ed.): Brücke; The Birth of Expressionism in Dresden and Berlin, 1905-1913. 231p. 2009 (Hatje Cantz) ISBN 978-3-7757-2351-0 ¥7,720
- 1158 Hoberg,A.: Der Almanach Der Blaue Reiter. 2 Bde. 246 S. 2008 (Prestel) ISBN 978-3-7913-3880-4 ¥102,900

Garden Art & Landscape Architecture

- 1159 Maier-Solgg,F./A.Greuter: Landschaftsgärten in Deutschland. 224 S. 2009 (DVA) ISBN 978-3-421-03726-8 ¥10,170
- 1160 Pauwels,Y.: Aux marges de la règle. Essai sur les ordres d'architecture à la Renaissance. 191p. 2008 (Mardaga) ISBN 978-2-87009-996-4 ¥5,380

Giorgione

- 1161 Dal Pozzolo,E.M.: Giorgione. 383p. 2009 (Federico Motta) ISBN 978-88-7179-615-4 ¥34,020

Giotto

- 1162 Ladis,A.A.: Giotto's O. Narrative, Figuration, and Pictorial Ingenuity in the Arena Chapel. 211p. 2008 (Penn. State U.P.) ISBN 978-0-271-03407-2 ¥11,340

Greek Art

- 1163 Gunter,A.C.: Greek Art and the Orient. 257p. 2009 (Cambridge U.P.) ISBN 978-0-521-83257-1 ¥12,490
- 1164 Lowenstam,S.: As Witnessed by Images. The Trojan War Tradition in Greek and Etruscan Art. 230p. 2008 (Johns Hopkins U.P.) ISBN 978-0-8018-8775-8 ¥7,560

- 1165 Palagia,O.(ed.): Art in Athens during the Peloponnesian War. 286p. 2009 (Cambridge U.P.) ISBN 978-0-521-84933-3 ¥13,980
- 1166 Structure, Image, Ornament. Architectural Sculpture in the Greek World. Ed. by P.Schultz/R.von den Hoff. 238p. 2009 (Oxbow) ISBN 978-1-84217-344-2 ¥9,660
- 1167 Walsh,D.: Distorted Ideals in Greek Vase-Painting. The World of Mythological Burlesue. 420p. 2009 (Cambridge U.P.) ISBN 978-0-521-89641-2 ¥13,960

Impressionism

- 1168 Correspondances impressionistes. Sélection des textes et des oeuvres par P.Bonafoux. 2 vols. 459p. 2008 (Diane de Selliers) Rel. ISBN 978-2-903656-45-4 ¥31,080

Klimt

- 1169 Kallir,J.(hrsg.): Gustav Klimt. Auf der Suche nach dem Gesamtkunstwerk. 239 S. 2009 (Prestel) ISBN 978-3-7913-4231-3 ¥6,110

Leonardo da Vinci

- 1170 Laurenz,D./M.Taddei/E.Zanon: Leonardo dreidimensional. 3 Bde. 841 S. 2009 (Belser) ISBN 978-3-7630-2269-4 ¥15,100

Mantegna

- 1171 Le Foll,J.: L'atelier de Mantegna. 143p. 2008 (Hazan) ISBN 978-2-7541-0305-3 ¥4,850
- 1172 Mantegna 1431-1506. Sous la dir. de G.Agosti/D.Thiébaud. 479p. 2008 (Hazan) ISBN 978-2-7541-0310-7 ¥8,150
- 1173 Mantegna, 1431-1506. Sous la dir. de G.Agosti/D.Thiébaud. 487p. 2008 (Hazan) ISBN 978-2-7451-0310-7 Rel. ¥8,150

Matisse

- 1174 Matisse,H./A.Marquet: Correspondance 1898-1947. 193p. 2008 (Biblio. des Arts) ISBN 978-2-88453-148-1 ¥3,680

Medieval Art

- 1175 Antiphonar von St. Peter. Codex Vindobonensis Ser. n. 2700 der Österreichischen Nationalbibliothek. Teil 2; pag. 439-846. Kommentar v. F.Unterkircher/O.Demus. 'Glanzlichter der Buchkunst Bd.18/2' 1054 S. 2009 (Akademische Druck) ISBN 978-3-201-01913-2 ¥18,120
- 1176 Dictionnaire d'histoire de l'art du Moyen Âge occidental. Sous la dir. de P.Charron/J.-M.Guillouët. 'Bouquins ' 1128p. 2009 (Robert Laffont) ISBN 978-2-221-10325-8 ¥7,120
- 1177 Esprit des pierres. Sous la dir. de P.Piva. 283p. 2008 (CNRS) Rel. ¥12,620

ISBN 978-2-271-06696-1

- 1178 Lata,S.: Künstler im Mittelalter. Wie sie lebten, wie sie arbeiteten. 160 S. 2009 (Seemann) ISBN 978-3-86502-200-4 ¥5,800
- 1179 Pfeiffer,G.J.: Die Malerei am Niederrhein und in Westfalen um 1400. Der Meister des Berswordt-Retabels und Stilwandel der Zeit. 278 S. 2009 (M.Imhof) ISBN 978-3-86568-194-2 ¥11,450
- 1180 Voragine,J.de: La Légende dorée. Illustrée par les artistes du moyen âge. 263p. 2008 (Citadelles & Mazenod) ISBN 978-2-85088-264-7 Rel. ¥25,250
- 1181 Zwischen Himmel und Hölle. Kunst des Mittelalters von der Gotik bis Baldung Grien. Ausstellung und Katalog. Hrsgv.v. O.Westheider/M.Philipp. 255 S. 2009 (Hirmer) ISBN 978-3-7774-2201-5 ¥8,120

Menzel

- 1182 Pelizzari,L.: Menzel in Verona. Die italienreise der großen deutschen Malers des 19. Jahrhunderts. 417 S. 2008 (Seemann) ISBN 978-3-86502-198-4 Kt. ¥6,790

Michelangelo

- 1183 Carrara Michelangelo e il marmo. A cura di L.Ficacci. 285p. 2008 (Federico Motta) ISBN 978-88-7179-606-2 ¥14,610
- 1184 Echinger-Maurach,C.: Mihelangelos Grabmal für Papst Julius II> 210 S. 2009 (Hirmer) ISBN 978-3-7774-4355-3 ¥19,030

Modigliani

- 1185 Restellini,M.: Le silence éternel. Modigliani - Hébuterne 1916-1919. 224p. 2008 (Pinacothèque de Paris) ISBN 978-2-9530546-2-0 ¥13,860

Mucha

- 1186 Alfons Micha. Hrsg.v. A.Husslein-Arco/J.L.Gaillemin, et al. 355 S. 2009 (Hirmer) ISBN 978-3-7774-7035-1 ¥8,730

Munch

- 1187 Buchhart,D./G.Hedin, u.a.: Edvard Munch and Denmark. 119 S. 2009 (Hatje Cantz) ISBN 978-3-7757-2476-0 ¥6,060

Museology

- 1188 Global Art World. Audiences, Markets, and Museums. Ed. by H.Belting/A.Buddensieg. 407p. 2009 (Hatje Cantz) ISBN 978-3-7757-2407-4 Pa. ¥5,780

Netherlandisch & Flemish Art

- 1189 Adams,A.J.: Public Faces and Private Identities in Seventeenth-Century Holland. Portraiture and the Production of Community. 398p. 2009 (Cambridge U.P.) ISBN 978-0-521-44455-2 ¥15,540

- 1190 Art Auctions and Dealers. The Dissemination of Netherlandish Art during the Ancien Régime. Ed. by D.Lyna/F.Vermeulen/H.Vlieghe. 'SEUH 20' 173p. 2009 (Brepols) ISBN 978-2-503-51620-2 ¥11,650
- 1191 Delft - Faïence. Ouvrage collectif sous la dir. scientifique de Ch.Lahaussais. 223p. 2008 (Réunion des musée nationaux) ISBN 978-2-7118-5432-5 Rel. ¥15,540
- 1192 Hammer-Tugendhat,D.: Das Sichtbare und das Unsichtbare. Zur holländischen Malerei des 17. Jahrhunderts. 337 S. 2009 (Böhlau) ISBN 978-3-412-20446-4 ¥9,140
- 1193 Hirschfelder,D.: Tronie und Porträt in der niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts. 552 S. 2008 (Gebr. Mann) ISBN 978-3-7861-2567-9 ¥19,030
- 1194 Vande Velde,C.(ed.): Classical Mythology in the Netherlands in the Age of Renaissance and Baroque. 394p. 2009 (Peeters) ISBN 978-90-429-2052-1 ¥13,240
- 1195 Weststeijn,T.: The Visible World. Samuel van Hoogstraten's Art Theory and the Legitimation of Painting in the Dutch Golden Age. 475p. 2008 (Amsterdam U.P.) ISBN 978-90-8964-927-7 Pa. ¥13,970

Raffael

- 1196 Dacos,N.: Les loges de Raphaël. Chef-d'oeuvre de l'ornement au Vatican. 351p. 2008 (Hazan) ISBN 978-2-7541-0294-0 Rel. ¥15,340

Rembrandt

- 1197 Albers,E.: Erkenntnismomente und Erkenntnisprozesse bei Rembrandt. 'Stud. z. Kunstgeschichte Bd.174' 477p. 2008 (Olms) ISBN 978-3-487-13831-2 ¥17,920
- 1198 Perlove,Sh./L.Silver: Rembrandt's Faith. Church and Temple in the Dutch Golden Age. 506p. 2009 (Penn. State U.P.) ISBN 978-0-271-03406-5 ¥15,120

Renaissance Art

- 1199 Arasse,D.: L'Homme en jeu. Les génies de la Renaissance. 359p. 2008 (Hazan) ISBN 978-2-7541-0280-3 ¥3,880
- 1200 Cast,D.: The Delight of Art. Giorgio Vasari and the Traditions of Humanist Discourse. 230p. 2009 (Penn. State U.P.) ISBN 978-0-271-03442-3 ¥14,360
- 1201 Dunlop,A.: Painted Palaces. The Rise of Secular Art in Early Renaissance Italy. 319p. 2009 (Penn. State U.P.) ISBN 978-0-271-03408-9 ¥12,090
- 1202 Frühe italienische Malerei. Von Siena bis Florenz. Meisterwerke aus dem Lindenau-Museum Altenburg. 195 S. 2009 (Belser) ISBN 978-3-7630-2533-6 ¥9,690
- 1203 Guarino,S.: La Renaissance à Rome. La peinture à Rome de Gentile Rel. ¥28,510

- da Fabriano à Michel-Ange. 383p. 2008 (Actes Sud) ISBN 978-2-7427-7859-1
- 1204 Nash,S.: Northern Renaissance Art. 'Oxford History of Art ' 354p. 2008 (Oxford U.P.) ISBN 978-0-19-284269-5 Pa. ¥3,760
- 1205 Pinson,Y.: The Fools' Journey. A Myth of Obsession in Northern Renaissance Art. 226p. 2008 (Brepols) ISBN 978-2-503-52612-6 Pa. ¥15,880
- 1206 Renaissance en France, renaissance française. Sous la dir. de H.Zerner/M.Bayard. 388p. 2009 (Académie de France à Rome) ISBN 978-2-7572-0173-2 ¥4,850
- 1207 Traeger,J.: Studien zur Renaissance. 'Regensburger Sud. z. Kunstgeschichte Bd.2' 416 S. 2008 (Schnell & Steiner) ISBN 978-3-7954-2096-3 ¥9,910

Roman Art

- 1208 Barbet,A.: La peinture murale en Gaule romaine. 391p. 2008 (Picard) ISBN 978-2-7084-0757-2 Rel. ¥20,160

Romantism

- 1209 Mit dem Blick des Zeichners. Aquarelle und Zeichnungen der deutschen Romantik und des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Böhm-Hennes. Hrsg.v. K.Weschenfelder/Ch.Wiebel. 342 s. 2009 (Deutscher Kunstvlg.) ISBN 978-3-422-06896-4 ¥7,930

Surrealism

- 1210 Cobra. 319p. (Hazan) ISBN 978-2-7541-0372-5 Rel. ¥7,750

Tiepolo

- 1211 Kornhoff,O.(hrsg.): Tiepolo und das Antlitz italiens. Kunstammer Rau. 170 S. 2009 (DuMont) ISBN 978-3-8321-9223-5 ¥5,810

Tintoretto

- 1212 Jacopo Tintoretto. Edición a cargo de M.Falomir. 223p. 2009 (Museo Nacional del Prado) ISBN 978-84-8480-171-9 ¥10,180

Van Dyck

- 1213 Torres,P.: Van Dyck graveur. L'art du portrait. 159p. 2008 (Le Passage) ISBN 978-2-84742-109-5 Kt. ¥5,430

Van Gogh

- 1214 Blotkamp,C./G.Boehm et al: Vincent van Gogh. Between Earth and Heaven - The Landscapes. 312p. 2009 (Hatja Cantz) ISBN 978-3-7757-2303-9 ¥7,720

Velasquez

- 1215 Checa,F.: Vélasquez. Tout l'oeuvre peint. 'Classiques de l'art ' Rel. ¥19,420

222p. 2008 (Ludion) ISBN 978-90-5544-745-9

デザイン

- 1216 Bauhaus Design. Die Produkte der Neuen Sachlichkeit. Hrsg.v. B.Polster/A.Quittenbaum. 320 S. 2009 (DuMont) ISBN 978-3-8321-9167-2 ¥7,750
- 1217 Couturier,E.: Le design. Hier, aujourd'hui, demain. Mode d'emploi. 256p. 2009 (Flammarion) ISBN 978-2-0812-2504-6 ¥4,830
- 1218 Rase,K.: Skisport in Kunst und Design / Skiing in Arts and Design. 160 S. 2009 (Ed. Leipzig) ISBN 978-3-361-00653-9 ¥5,090
- 1219 Thomé,P.(hrsg.): Geduld und Gorillas / Patience and Penguins. Wie man Illustratoren macht /How illustrators are 'made'. 341pl 2009 (Niggli) ISBN 978-3-7212-0696-8 Kt. ¥7,330

映画

- 1220 After the Avant-Garde. Contemporary German and Austrian Experimental Film. Ed. by R.Halle/R.Steingröver. 361p, 2008 (Camden House) ISBN 978-1-57113-365-6 ¥11,430
- 1221 Baecque,A.de: L'histoire-cinéma. 'Biblio. ill. des histoires ' 489p. 2008 (Gallimard) ISBN 978-2-07-076368-9 Rel. ¥7,040
- 1222 Bellour,R.: Le corps du cinéma. Hypnoses, émotions, animalités. 637p. 2009 (P.O.L.) ISBN 978-2-84682-279-4 ¥5,820
- 1223 Bleek,J.: Blick und Welt. Filmästhetische Konstitutionen bei frühen Terrence Malick. 231 S. 2009 (Fink) ISBN 978-3-7705-4788- Kt. ¥7,100
- 1224 Cinéma expressionniste. De Caligari à Tim Burton. Sous la dir. de J.Aumont/B.Benoliel. 225p. 2008 (Pr. Univ. de Rennes) ISBN 978-2-7535-0763-0 ¥4,460
- 1225 Film Transnational und Transkulturell. Europäische und Amerikanischen Perspektiven. Hrsg.v. R.Strobel/A.Jahn-Sudmann. 202 S. 2009 (Fink) ISBN 978-3-7705-4803-3 Kt. ¥5,410
- 1226 Harms,R.: Philosophie des Films. Seine ästhetische und metaphysischen Grundlagen. 191 S. 2009 (F.Meiner) ISBN 978-3-7873-1830-8 Kt. ¥4,440
- 1227 Japanese Cinema; Texts and Contexts. Ed. by A.Phillips/J.Stringer. 363p. 2008 (Routledge) ISBN 978-0-415-32848-7 Pa. ¥5,010
- 1228 Kolker,R.(ed.): The Oxford Handbook of Film and Media Studies. 628p. 2008 (Oxford U.P.) ISBN 978-0-19-517596-7 ¥23,620
- 1229 Kurt Pinthus Filmpublizist. Mit Aufsätzen, Kritiken und einem Filmskript v. K.Pinthus. 'Film & Schrift Bd.8' 393 S. (Ed. Text + Kritik) ISBN 978-3-88377-945-4 ¥4,200
- 1230 Lista,G.: Cinéma et photographie futuristes. 332p. 2008 (Skira) ISBN 978-2-0812-1828-4 ¥6,790

- 1231 Livingston,P.: Cinema, Philosophy, Bergman. On Film as Philosophy. 215p. 2009 (Oxford U.P.) ISBN 978-0-19-957017-1 ¥7,840
- 1232 Pauleit,W.: Das ABC des Kinos. Foto, Film, Neue Medien. 10 Hefte. 2009 (Stroemfeld) ISBN 978-3-86600-033-9 ¥17,490
- 1233 Routledge Companion to Philosophy and Film. Ed.by P.Livingston/C.Plantinga. 'Routledge Philosophy Companions ' 672p. 2009 (Routledge) ISBN 978-0-415-77166-5 ¥22,740
- 1234 Surrealismus und Film. Von Fellini bis Lynch. Hrsg.v. M.Lommel/I.M.Queipo/V.Roloff. 'Medienumbrüche 25' 320 S. 2008 (Transcript) ISBN 978-3-89942-863-6 ¥6,080
- 1235 Tylski,A.: Le générique de cinéma. Histoire et fonctions d'un fragment hybride. 'amphi 7' 126p. 2008 (Pr. Univ. du Mirail) ISBN 978-2-8107-0018-9 ¥3,030
- 1236 Vieler,V.: Filmregie als Verstehensprozess dargestellt an Wim Wenders' 'Der Stand der Dinge'. 'Film - Medium - Diskurs Bd.24' 297 S. 2009 (Königshausen & N.) ISBN 978-3-8260-4025-2 Kt. ¥6,200

演劇

- 1237 Allgemeines Theater-Lexikon (1846), oder Encyclopädie alles Wissenswerthen für Bühnenkünstler, Dilettanten und Theaterfreunde. CD-ROM. Hrsg.v. R.Blum, K.Herlossohn u. H.Marggraff. 2009 (Zono. org) ISBN 978-3-89853-622-6 ¥6,090
- 1238 Davis,T.C.(ed.): The Cambridge Companion to Performance Studies. 'Cambridge Companion to ' 193p. 2008 (Cambridge U.P.) ISBN 978-0-521-69626-5 Pa. ¥4,620
- 1239 Hemmer,B.: Ibsen Handbuch. 532 S. 2009 (Fink) ISBN 978-3-7705-4429-5 ¥12,040
- 1240 Pantomime et théâtre du corps. Transparence et opacité du hors-texte. Sous la dir. de A.Rykner. 245p. 2009 (Pr. Univ. de Rennes) ISBN 978-2-7535-0760-9 ¥3,640

音楽

- 1241 Houlahan,M./Ph.Tacka: From Sound to Symbol. Fundamentals of Music. With CD. 488p. 2009 (Oxford U.P.) ISBN 978-0-19-532770-0 Pa. ¥12,600
- 1242 Tanzende Bilder. Interaktion von Musik und Film. Hrsg.v. K.Krüger/M.Weiß. 191 S. 2008 (Fink) ISBN 978-3-7705-4531-5 Kt. ¥5,270

建築

- 1243 Bock,R.: Adolf Loos. Leben und Werke. Fotos v. Ph.Ruault. 302 S. 2009 (DVA) ISBN 978-3-421-03747-3 ¥16,280

- 1244 Cohen,M.(ed.): Seven Avant-Garde Houses / Sept maisons d'avant-garde. 248p. 2008 (Civa) ISBN 978-2-930391-29-8 ¥10,580
- 1245 Engel,G.: Berlin ;Photographs. 234 Berlin Buildings in Chronological Order from 1230 to 2008. English Ed. 267p. 2009 (Schirmer/Mosel) ISBN 978-3-8296-0392-8 ¥15,150
- 1246 Larbodière,J.-M.: Paris Art déco. L'architecture des années 20. 157p. 2008 (Massin) ISBN 978-2-7072-0603-9 ¥5,630
- 1247 Paris Art déco. Immeubles, monuments e maison de l'entre-deux-guerres (1918-1940). 'Grammaire de la ville ' 159p. 2008 (Parigramme) ISBN 978-2-84096-477-3 ¥3,680
- 1248 Rössler,P.(hrsg.): Bauhauskommunikaion. Innovative Strategien im Umgang mit Medien, interner und externer Öfffenheit. 'Neue Bauhausbücher Bd.1' 339 S. 2009 (Gebr.Mann) ISBN 978-3-7861-2606-5 ¥7,930
- 1249 Untermann,M.: Handbuch der mittelalterlichen Architektur. 400 S. 2009 (Wiss. Buchges.) ISBN 978-3-8062-2158-9 ¥10,160

作家研究

- 1250 Alsina,D.: Louyse Moillon (Paris, vers 1610-1696). La nature morte au Grand Siècle. Catalogue raisonné. 342p. 2009 (Faton) ISBN 978-2-87844-113-0 Rel. ¥30,140
- 1251 Art is Arp. Dessins, collages, reliefs, sculptures, poésie. 343p. 2008 (Musées de Strasburg) ISBN 978-2-35125-075-4 ¥10,580
- 1252 Art to Hear. The Master of Flémalle and Roger van der Weyden. Mit CD. 46 S. 2009 (Hatje Cantz) ISBN 978-3-7757-2365-7 ¥3,250
- 1253 Biesboer,P.: Frans Hals und Haarlems Meister der Goldenen Zeit. 180 S. 2008 (Hirmer) ISBN 978-3-7774-6005-5 ¥6,770
- 1254 Bott,G.C.: Albert von Keller. Salons, Séancen, Secession. 215 S. 2009 (Hirmer) ISBN 978-3-7774-9015-1 ¥7,740
- 1255 Büche,W.(hrsg.): Lyonel Feininger. Zurück in Amerika. 1937-1956. 229 S. 2009 (Hirmer) ISBN 978-3-7774-9085-4 Kt. ¥7,740
- 1256 Carl Gustav Carus. Natur und Idee / Wahrnehmung und Konstruktion. 2 Bde. Hrsg.v. P.Kuhlmann-Hodick/G.Spitzer. 748 S. 2009 (Deutscher Kunstvlg.) ISBN 978-3-422-06882-7 ¥12,220
- 1257 Claudel,C.: Correspondance. Ed. d'A.Rivière/B.Gaudichon. 'Art et artistes ' 337p. 2008 (Gallimard) ISBN 978-2-07-011968-4 ¥4,900
- 1258 Cranach und die Kunst der Renaissance unter den Hohenzollen. 368 S. 2009 (Deutscher Kunstvlg.) ISBN 978-3-422-06910-7 ¥8,120
- 1259 Duparc,F./Q.Buvelot: Philips Wouwerman 1619-1668. 202 S. 2009 (Hirmer) ISBN 978-3-7774-2251-0 ¥7,740

1260	E.W.Nay. Bilder der 1960er Jahre. Hrsg.v. I.Pfeiffer/M.Hollein. 127 S. 2009 (Hirmer) ISBN 978-3-7774-6065-9	Kt.	¥5,800
1261	Ebert,B.: Simon und Isaack Luttichuys. Monographie mit kritischem Werkverzeichnis. 790 S. 2009 (Deutscher Kunst Vlg.) ISBN 978-3-422-06815-5		¥28,740
1262	Eitel-Porter,R.: Der Zeichner und Maler Cesare Nebbia, 1536-1614. 343 S. 2009 (Hirmer) ISBN 978-3-7774-9970-3		¥18,330
1263	Eugène Carrière 1849-1906. Catalogue raisonné de l'oeuvre peint. Avec DVD. Sous la dir. de R.Rapetti. 415p. 2008 (Gallimard) ISBN 978-2-07-011849-6	Rel.	¥15,340
1264	Fleck,R.: Rainer Roth hier distans. Arnulf Rainer, Diter Roth und die Wiener Künstlerbohème der Siebziger. 245 S. 2008 (Philo Fine Arts) ISBN 978-3-86572-652-0		¥4,700
1265	Gutbrod,Ph.: Otto Dix. Lebenskunst. 127 S. 2009 (Hatje Cantz) ISBN 978-3-7757-2275-9		¥4,800
1266	Heyne,R.(ed.): Moholy-Nagy. The Photograms. Catalogue raisonné. 311 S. 2009 (Hatje Cantz) ISBN 978-3-7757-2341-1		¥15,880
1267	Judin,J.M.(ed.): George Grosz. The Years in America 1933-1958. 279 S. 2009 (Hatje Cantz) ISBN 978-3-7757-2435-7		¥10,140
1268	Kösters,K.(hrsg.): Peter August Böckstiegel. Die Bauern und die Kunst. 192 S. 2009 (Aschendorff) ISBN 978-3-402-12767-4		¥5,620
1269	Lane,B.G.: Hans Memling. Master Painter in Fifteenth-Century Bruges. 386p. 2009 (Harvey Miller) ISBN 978-1-905375-19-6		¥27,190
1270	Leiris, Michel: Francis Bacon. Face et profil. 2008 (Hazan) ISBN 978-2-7541-0335-0	Rel.	¥8,730
1271	Lemoine,A.: Nicolas Régnier (alias Nicolò Renieri) ca. 1588-1667. Peinture, collectionneur et marchand d'art. 444p. 2007 (Arthena) ISBN 978-2-903239-37-4	Rel.	¥32,760
1272	Lohse,R.P.: Drucke Prints. Dokumentation + Werkverzeichnis. Bearbeitet v. J.L.James/F.Wiedler. 471 S. 2009 (Hatje Cantz) ISBN 978-3-7757-2309-1		¥17,090
1273	Metzger,Ch.: Daniel Hopfer. Ein Augusburger Meister der Renaissance. Eisenradierungen, Holzschnitte, Zeichnungen, Waffenätzungen. 566 S. 2009 (Deutsche Kunstvlg.) ISBN 978-3-422-06931-2	Kt.	¥10,160
1274	Müller-Bechtel,S.: Die Zeichnung als Forschungsinstrument. Giovanni Battista Cavalcaselle (1819-1897) und seine Zeichnungen zur Wandmalerei in Italien vor 1550. 448 S. 2009 (Deutscher Kunstvlg.) ISBN 978-3-422-06831-5	Kt.	¥13,200
1275	Paris, Paris! Paula Modersohn-Becker und die Künstlerinnen um	Kt.	¥4,270

1900. Hrsg.v. R.Berger-A.Herrmann. 190 S. 2009 (Kohlhammer)
ISBN 978-3-17-020714-1
- 1276 Pompeo Batoni 1708-1787. L'Europa delle Corti e il Grand Tour. 431p. 2008 (Silvana) ISBN 978-88-366-1175-1 ¥7,710
- 1277 Raphael,M.: El Greco. Ekstase und Transzendenz. 176 S. 2009 (Reimer) ISBN 978-3-496-01406-5 Kt. ¥7,110
- 1278 Rothko/Giotto. Hrsg.v. S.Weppelmann/G.Wolf. 176 S. 2009 (Hirmer) ISBN 978-3-7774-8025-1 Kt. ¥7,740
- 1279 Sagner,K.: Gustave Caillebotte. Neue Perspektiven des Impressionismus. 199 S. 2009 (Hirmer) ISBN 978-3-7774-2161-2 ¥14,040
- 1280 Statnik,B.: Sigmund Gleismüller. Hofkünstler der Reichen. Herzöge zu Landshut. 318 S. 2009 (Michael Imhof) ISBN 978-3-86568-286-4 ¥13,390
- 1281 Tricot,X.: James Ensor. The Complete Paintings. 480p. 2009 (Hatje Cantz) ISBN 978-3-7757-2465-4 ¥36,250
- 1282 Van Mander,K.: Principe et fondement de l'art noble e libre de la peinture. 220p. 2009 (Belles Lettres) ISBN 978-2-251-44359-1 ¥4,460
- 1283 Wüllenkemper,M.: Richard Riemerschmid (1868-1957). 'Nicht die Kunst schafft den Stil, das Leben schafft ihn'. 'Regensburger Stud. zur Kunstgeschichte Bd.6' 281 S. 2009 (Schnell & Steiner) ISBN 978-3-7954-2095-6 ¥11,450

美術史

- 1284 Arrière-gardes au XXe siècle. L'autre face de la modernité esthétique. Sous la dir. de W.Marx. 'Quadrige ' 2008 2008 (PUF) ISBN 978-2-13-057180-3 ¥2,350
- 1285 Art de l'Europe centrale. Sous la dir. de M.Theinhardt. 607p. 2008 (Citadelles & Mazenod) ISBN 978-2-85088-442-9 Rel. ¥38,650
- 1286 Arte della pubblicità. Il manifesto italiano e le avanguardie 1920-1940. A cura di A.Villari. 205p. 2008 (Silvana) ISBN 978-88-366-1218-5 ¥6,170
- 1287 Barbe-Gall,F.: Comprendre l'art moderne. 309p. 2009 (Chêne) Rel. ISBN 978-2-84277-935-1 ¥8,120
- 1288 Bellesi,S.: Catalogo dei pittori fiorentini del '600 e '700. Biografie e opere. 3 vols. 1067p. 2009 (Polistampa) ISBN 978-88-596-0625-3 ¥95,760
- 1289 Bennigsen,S.v./I.Gludowacz/S.van Hagen: Global Art. 311p. 2009 (Hatje Cantz) ISBN 978-3-7757-2201-8 Pa. ¥8,100
- 1290 Bilder Träume. Die Sammlung Ulla und Heiner Pietzsch. Hrsg.v. ¥10,170

- U.Kittelmann/D.Scholz/A.Daemgen. 290 S. 2009 (Prestel) ISBN 978-3-7913-4370-9
- 1291 Blackmaschinen oder wie Bilder entstehen. Die zeitsgenössische Kunst schaut auf die Sammlung Nekes. Hrsg.v. N.Bätzner/W.Nekes/E.Schmidt. 320 S. 2008 (DuMont) ISBN 978-3-8321-9186-3 ¥9,700
- 1292 Boime,A.: Revelation of Modernism. Responses to Cultural Crises in Fin-De-Siècle Paintings. 250p. 2008 (Univ. of Missouri Pr.) ISBN 978-0-8262-1780-6 ¥8,300
- 1293 Bouchet,A.: L'esprit des leçons d'anatomie. 397p. 2008 (Cheminelements) ISBN 978-2-84478-699-9 Rel. ¥14,720
- 1294 Busch,W.: Das unklassische Bild. Von Tizian bis Constable und Turner. 341 S. 2009 (Beck) ISBN 978-3-406-58246-2 ¥5,800
- 1295 Cadringer,G.: Schiffsplakate 1873-12962. Text v. A.Wealleans. 199 S. 2009 (Hirmer) ISBN 978-3-7774-2081-3 ¥15,270
- 1296 Carl Einstein et Benjamin Fondane. Avant-gardes et émigration dans le Paris des années 1920-1930. Sous la dir. de L.Mefrre/O.Salazar-Ferrer. 'Comparatisme et société 6' 218p. 2008 (Lang) ISBN 978-90-5201-445-6 ¥7,500
- 1297 Corps & couleurs. Sous la dir. de P.Blanchard/G.Boëtsch/D.Chevé. 227p. 2008 (CNRS) ISBN 978-2-271-06620-6 Rel. ¥9,510
- 1298 Couturier,E.: L'art contemporain. Mode d'emploi. 256p. 2009 (Flammarion) ISBN 978-2-0812-2503-9 ¥4,830
- 1299 Cros,Ph.: La Provence des peintres. 240p. 2008 (Citadelles & Mazenod) ISBN 978-2-85-088269-2 Rel. ¥13,390
- 1300 De Corot à l'art moderne. Souvenirs et variations. 215p. 2009 (Hazan) ISBN 978-2-7541-0380-0 ¥7,930
- 1301 Deco. Arte in Italia 1919-1939. a cura di. F.Cagianelli/D.Matteoni. 237p. 2009 (Silvana) ISBN 978-88-366-1312-0 ¥7,710
- 1302 Delahoutre,M./V.Crombé: L'épopée de l'art indien en Asie du sud-est. 247p. 2008 (Citadelles & Mazenod) ISBN 978-2-85088-262-3 Rel. ¥11,450
- 1303 'Die also genannte Schwarze Kunst in Kupfer zu arbeiten'. Technik und Entwicklung des Messotintos. Hrsg.v. E.-M.Hanebutt-Benz/I.Fehle. 227 S. 2009 (Deutscher Kunstvlg.) ISBN 978-3-422-06929-9 ¥8,120
- 1304 Düchting,H.: Farbrausch. Die Farbe in der Malerei. 128 S. 2009 (Belser) ISBN 978-3-7630-2522-0 ¥4,840
- 1305 Écrire la peinture. De Diderot à Quignard. Sous la dir. de P.Dethurens. 496p. 2009 (Citadelles & Mayenod) ISBN 978-2-85088-277-7 Rel. ¥43,790

1306	F.M.Marineti = Futurismo. A cur di L.Sansone. 331p. 2009 (Federico Motta) ISBN 978-88-7179-608-6		¥12,340
1307	Facos,M.: Symbolist Art in Context. 264p. 2009 (Univ. of California Pr.) ISBN 978-0-520-25582-1	Pa.	¥4,520
1308	Fleckner,U.(hrsg.): Das Verfemte Meisterwerk. Schicksalsweg moderner Kunst im 'Dritten Reich'. 612p. 2009 (Akademie) ISBN 978-3-05-004360-9		¥11,610
1309	Frascina,F.(ed.): Modern Art Culture. A Reader. 484p. 2009 (Routledge) ISBN 978-0-415-23152-7	Pa.	¥5,970
1310	Futurisme à Paris. Une avant-garde explosive. Sous la dir. de D.Ottinger. 359p. 2008 (Centre Pompidou) ISBN 978-2- 84426-359-9		¥7,740
1311	Gordon,M.(ed.): Contemporary Europe Art Guide. 367p. 2009 (Hatje Cantz) ISBN 978-3-7757-2336-7	Pa.	¥5,780
1312	Hall,J.: The Sinister Side. How Left-Right Symbolism shaped Western Art. 489p. 2008 (Oxford U.P.) ISBN 978-0-19- 923086-0		¥4,270
1313	Hess,G.: Der Tod des Seneca. Studien zur Kunst der Imagination in Texten und Bildern des 17. und 18. Jahrhunderts. 412 S. 2009 (Schnell & Steiner) ISBN 978-3-7954-1249-4		¥10,160
1314	Histoire de l'histoire de l'art en France au XIXe siècle. Études réunies et pub. par R.Recht/Ph.Sénéchal, et al. 527p. 2008 (Documentation française) ISBN 978-2-11-006539-1		¥7,120
1315	Histoire de Paris par la peinture. Sous la dir. de G.Duby/G.Lobrichon. 495p. 2008 (Citadelles & Mazenod) ISBN 978-2-85088-258-6	Rel.	¥92,260
1316	Jäger,J.: Fotografie und Geschichte. 'Historische Einführungen Bd.7' 230 S. 2009 (Campus) ISBN 978-3-593-38880-9	Kt.	¥3,430
1317	Jouffroy,A.: XXe siècle, essais sur l'art moderne et d'avant-garde, suivi de la fantôme de l'art. 336p. 2008 (Fage) ISBN 978-2- 84975-058-2		¥4,660
1318	Kinger,K.(hrsg.): Kunst und Handwerk in Weimar. Von der Fürstlichen Freyen Zeichenschule zum Bauhaus. 325 S. 2009 (Böhlau) ISBN 978-3-412-20244-6		¥7,650
1319	Kunst und Kalter Krieg. Deutsche Positionen 1945-89. Hrsg.v. S.Barron/S.Eckmann. 458 S. 2009 (DuMont) ISBN 978-3- 8321-9145-0		¥9,700
1320	Künstler die man kennen sollte. Malerei, Architektur, Fotografie. Mit Textbeiträgen v. M.Klier, Th.Köster, u.a. 379 S. 2009 (Prestel) ISBN 978-3-7913-4387-7		¥5,080

1321	Lambert,J.-C.: Cobra, un art libre, précédé de Cobra dans le rétroviseur par P.Alechinsky. 358p. 2008 (Galilée) ISBN 978-2-7186-0779-5		¥7,380
1322	Lista,G.: Le Journal des futurismes. 384p. 2008 (Hazan) ISBN 978-2-7541-0208-7		¥5,230
1323	Ludwig,H.G.: Von Achenbach bis Zick. Bilder und Graphiken einer süddeutschen Privatsammlung. 287 S. 2009 (Hirmer) ISBN 978-3-7774-9055-7		¥13,240
1324	Matyssek,A.: Kunstgeschichte als fotografische Praxis. Richard Hamann und Foto Marburg. 318 S. 2009 (Gebr.Mann) ISBN 978-3-7861-2584-6	Kt.	¥9,510
1325	Mérot,A.: Du paysage en peinture dans l'Occident moderne. 'Biblio. ill. de. histoires ' 443p. 2009 (Gallimard) ISBN 978-2-07-078108-9	Rel.	¥7,570
1326	Metzler Lexikon Avangarde. Hrsg.v. H.van den Berg/W.Fähnders. 404 S. 2009 (Metzler) ISBN 978-3-476-01866-3		¥11,640
1327	Moeller,M.M.(hrsg.): Sammlung Rolf Horn. Werke aus der Stiftung Rolf Horn. 314 S. 2009 (Hirmer) ISBN 978-3-7774-2071-4		¥7,740
1328	Noyau et l'écorce. Les arts de l'allégorie XVe-XVIIe siècles. Sous la dir. de C.Nativel. 414p. 2009 (Somogy) ISBN 978-2-7572-0172-5		¥4,850
1329	Paradies. Neue Blicke auf einen alten Traum. 135 S. 2009 (Deutscher Kunstvlg.) ISBN 978-3-422-06898-8]	¥5,900
1330	Pastoureau,M.: Noir. Histoire d'une couleur. 210p. 2008 (Seuil) ISBN 978-2-02-049087-0	Rel.	¥7,570
1331	Peltre,Ch.: Dictionnaire culturel de l'Orientalisme. 335p. 2008 (Hazan) ISBN 978-2-7541-0192-9		¥4,270
1332	Photojournalisme et art contemporain. Les derniers tableaux. Sous la dir. de G.Morel. 117p. 2008 (Ed. des archives contempaines) ISBN 978-2-9146-1065-0		¥4,850
1333	Sanchez,P>: Dictionnaire des indépendants. Répertoire des exposants et liste des oeuvres présentées 1920-1950. 3 vols. 1484p. 2008 (L'Echelle de jacob) ISBN 978-2-913224-77-3	Rel.	¥105,330
1334	Scheicher,H.(hrsg.): Macht des Bildes - Visionen des Göttlichen. 383 S. 2009 (Hirmer) ISBN 978-3-7774-8055-8		¥7,740
1335	Schütz,K.: Das Interieur in der Malerei. 383 S. 2009 (Hirmer) ISBN 978-3-7774-4405-5		¥26,800
1336	Sladeczek,F.-J./A.Müller: Sammeln & Bewahren. Das Handbuch zur Kunststiftung für den Sammler, Künstler und Kunstliebhaber. 525 S. 2009 (Benteli) ISBN 978-3-7165-1552-5		¥8,150

- 1337 Sterckx,P.: Impasses et impostures en art contemporain. 119p. 2008 (Anabet) ISBN 978-2-35266-044-6 ¥2,490
- 1338 Stiegler,B.: Montagen des Realen. Photographie als reflexionsmedium und kulturtechnik. 331 S. 2009 (Fink) ISBN 978-3-7705-4795-1 Kt. ¥6,770
- 1339 Tacke,A.(hrsg.): Kunst und Kofession. Katholische Auftragswerke im Zeitalter der Glaubenspaltung 1517-1563. 424 S. 2008 (Schnell & Steiner) ISBN 978-3-7954-2133-5 ¥9,690
- 1340 Vargin,O.: Regards sur l'art de 'l'autre' Europe. L'art contemporain est-européen après 1989. 328p. 2008 (L'Harmattan) ISBN 978-2-296-06597-0 ¥5,260
- 1341 Vasari,G.: Leben der ausgezeichnetesten Maler, Bildhauer und Baumeister von Cimabue bis zum Jahre 1567. 2009 (Zeno.org) ISBN 978-3-89853-621-9 ¥4,050
- 1342 Walden,S.(ed.): Photography and Philosophy. Essays on the Pencil of Nature. 325p. 2008 (Blackwell) ISBN 978-1-4051-4924-3 ¥12,110
- 1343 Wienken,G.G.de: Auf den Wellen ist alles Welle. Die Welle in der Kunst und Literatur. Ein Beitrag zur Symbolik der Moderne. 230 S. 2008 (Iudicium) ISBN 978-3-89129-873-2 ¥4,460
- 1344 Wölfflin,H.: Renaissance und Barock. Eine Untersuchung über Wesen und Entstehung des Barokstils in Italien. 170 S. 2009 (Schwabe) ISBN 978-3-7965-2609-1 Kt. ¥2,840
- 1345 Zu Unrecht vergessen. Künstler im München des 19. und 20. Jahrhunderts. 233 S. 2009 (Wallstein) ISBN 978-3-8353-0529-8 ¥4,470

美術評論

- 1346 Aesthetics and Anthropolgy. Performing Life - Performed Lives. Ed. by I.-M.Greverus/U.Ritschel. 288p. 2009 (Lit) ISBN 978-3-643-10002-3 Pa. ¥8,120
- 1347 Aesthetics in Contemporary Philosophy / Esthétique dans la philosophie contemporaine. Ed. by T.Imamichi/H.Lenk. 'Philosophy in International Context Vol.4' 285p. 2009 (Lit) ISBN 978-3-8258-1912-5 Pa. ¥7,740
- 1348 Ästhetische Regime um 1800. Hrsg.v. F.Balke/H.Maye/L.Scholz. 'Mediologie Bd.21' 282 S. 2009 (Fink) ISBN 978-3-7705-4743-2 Kt. ¥6,380
- 1349 Baumgarten,A.G.: Ästhetik. 2 Bde. Lateinisch-Deutsch. 'PhB 572a/b' 1305 S. 2007 (F.Meiner) ISBN 978-3-7873-1899-5 Kt. ¥19,030
- 1350 Beauté. Problématiques et références essentielles. Sous la dir. de R.Favier. 185p. 2008 (Studyrama) ISBN 978-2-7590-0514-7 ¥2,900
- 1351 Budd,M.: Aesthetic Essays. 282p. 2008 (Oxford U.P.) ISBN ¥7,930

978-0-19-955617-5

- 1352 Castanet,H.: Le savoir de l'artiste et la psychanalyse. 304p. 2009 ¥3,490
(Cécile Default) ISBN 978-2-35018-071-7
- 1353 Ce que l'art nous apprend. Les valeurs cognitives dans les arts. Sous ¥2,970
la dir. de S.Sarsel/R.Pouivet. 194p. 2008 (Pr. Univ. de Rennes)
ISBN 978-2-7535-0672-5
- 1354 Césarini,L.M.: Le sublime anomique. Le renversement de l'histoire ¥3,740
de Kant à Lyotard. 219p. 2008 (L'Harmattan) ISBN 978-2-
296-06276-4
- 1355 Didi-Huberman,G.: Quand les images prennent position. L'oeil de ¥4,360
l'histoire, 1. 268p. 2009 (Minuit) ISBN 978-2-7073-2037-7
- 1356 Discours, image, dispositif. Penser la représentation II. Textes réunis ¥4,360
par Ph.Ortel. 'Champs visuel ' 259p. 2008 (L'Harmattan)
ISBN 978-2-296-05643-5
- 1357 Egenhofer,S.: Abstraktion, Kapitalismus, Subjektivität. Die Kt. ¥11,250
Wahrheitsfunktion des Werks in der Moderne. 441 S. 2008 (Fink)
ISBN 978-3-7705-4397-7
- 1358 Einfühlung. Zu Geschichte und Gegenwart eines ästhetischen Kt. ¥6,770
Konzepts. Hrsg.v. R.Curtis/G.Koch. 279 S. 2009 (Fink) ISBN
978-3-7705-4588-9
- 1359 Einführung und phänomenologische Reduktion. Grundlagentexte zu Kt. ¥5,800
Architektur, Design und Kunst. Hrsg.v. Th.Friedrich/J.H.Gleiter.
'Ästhetik u. Kulturphilosophie Bd.5' 337 S. 2007 (Lit) ISBN
978-3-8258-9366-8
- 1360 Entstellte Blick. Anamorphosen in Kunst, Literatur und Philosophie. ¥7,420
Hrsg.v. K.-H.Cha/M.Rautzenberg. 244 S. 2008 (Fink) ISBN
978-3-7705-4611-4
- 1361 Eurêka. Le moment de l'invention. Un dialogue ente art et science. ¥5,530
Sous la dir. d'I.Toulouse/D.Danétis. 'Arts 8' 309p. 2008
(L'Harmattan) ISBN 978-2-296-06591-8
- 1362 Geilert,G.: October-Revolution in der amerikanischen Kunstkritik. Kt. ¥7,380
288 S. 2009 (Fink) ISBN 978-3-7705-4730-2
- 1363 Glicenstein,J.: L'art; une histoire d'expositions. 257p. 2009 ¥4,070
(PUF) ISBN 978-2-13-057356-2
- 1364 Guillon,R.: Essai sur la formation sociale des oeuvres d'art. 108p. ¥2,220
2008 (L'Harmattan) ISBN 978-2-296-06564-2
- 1365 Guyot,L.: L'art en question. Essai sur la re-définition de l'art. ¥3,660
216p. 2008 (Cécile Default) ISBN 978-2-35018-067-0
- 1366 Hagberg,G.L.(ed.): Art and Ethical Criticism. 'New Directions in ¥12,340
Aesthetics ' 292p. 2008 (Blackwell) ISBN 978-1-4051-3483-5

- 1367 Ikonologie der Gegenwart. Hrsg.v. G.Boehm/H.Bredekamp. 179 S. 2009 (Fink) ISBN 978-3-7705-4726-5 ¥5,070
- 1368 Khan,S.: Globalisierende Kunstmärkte. Das Phänomen Kunst im 21. Jahrhundert aus globaler Perspektiv. Zum Ende des hegemonialen Anspruchs des westlichen Kunstsystems und zum Anfang einer post-globalen Kultur. 347 S. 2009 (Lit) ISBN 978-3-8258-1823-4 ¥6,090
- 1369 Kluge,D.: Kritik als Spiegel der Kunst. Die Kunstreflexionen des La Font de Saint-Yenne im Kontext der Entstehung der Kunstkritik im 18. Jahrhundert, 419 S. 2009 (VDG) ISBN 978-3-89739-622-7 ¥15,670
- 1370 Kramer,S.(hrsg.): Bild - Sprache - Kultur. Ästhetische Perspektiven kritischer Theorie. 227 S. 2009 (Königshausen & N.) ISBN 978-3-8260-4108-2 ¥6,060
- 1371 Kulvicki,J.V.: On Images. Their Structure and Content. 258p. Pa. 2009 (Oxford U.P.) ISBN 978-0-19-956167-4 ¥4,270
- 1372 Kunst und Politik. Bd.10/2008; Bildwissenschaft und Visual Culture Studies in der Diskussion. Hrsg.v. A.Hemingway/N.Schneider. 183 S. 2008 (V & R unipress) ISBN 978-3-89971-530-9 Kt. ¥4,360
- 1373 Lacoue-Labarthe,Ph./J.-Ch.Baily/A.Cariolato, et al.: La figure dans l'art. 103p. 2008 (William Blake) ISBN 978-2-84103-164-1 ¥3,880
- 1374 Le Lannou,J.-M.: La forme souveraine. Soulages, Valéry et la puissance de l'abstraction. 141p. 2008 (Hermann) ISBN 978-2-7056-6714-6 ¥3,310
- 1375 Lestocart,L.-J.: Entendre l'esthétique dans ses complexités. 269p. 2008 (L'Harmattan) ISBN 978-2-296-06554-3 ¥4,750
- 1376 Liessmann,K.P.: Ästhetische Empfindungen. Eine Einführung. 'UTB 3133' 190 S. 2009 (Facultas) ISBN 978-3-8252-3133-0 Kt. ¥2,830
- 1377 Maßlose Bilder. Visuelle Ästhetik der Transgression. Hrsg.v. I.Reichle/S.Siegel. 418 S. 2009 (Fink) ISBN 978-3-7705-4901-9 Kt. ¥6,770
- 1378 Meier-Graefe,J.: Tagebuch 1903-1917 und weitere Dokumente. 515 S. 2009 (Wallstein) ISBN 978-3-8353-0426-0 ¥8,140
- 1379 Meyer,K.: Jacob Burckhardt. Ein Portrait. 286 S. 2009 (Fink) ISBN 978-3-7705-4796-8 ¥4,830
- 1380 Milieu des appareils. Sous la dir. de J.-L.Décotte. 'Esthétiques ' 217p. 2008 (L'Harmattan) ISBN 978-2-296-06555-0 ¥4,270
- 1381 Minissale,G.: Framingt Consciousness in Art. 390p. 2009 (Rodopi) ISBN 978-90-420-2581-3 ¥16,570
- 1382 Nänni,J.: Visuelle Wahrnehmung. Eine interaktive Entdeckungsreise durch unser Sehsystem. Mit CD-Rom u. Stereo Glasses. ¥9,510

	243 S.	2008 (Niggli)	ISBN 978-3-7272-0618-0		
1383	Obscène, Obscénités. Sous la dir. de S.Bernas/J.Dakhli. 'Champs visuels '	254p.	2008 (L'Harmattan)	ISBN 978-2-296-06408-9	¥4,180
1384	Parsons,G./A.Carlson: Functional Beauty.	255p.	2008 (Oxford U.P.)	ISBN 978-0-19-920524-0	¥8,820
1385	Payot,D.: Déroutements. 'Esthétiques '	116p.	2008 (L'Harmattan)	ISBN 978-2-296-05212-3	¥2,610
1386	Pleşu,A.: Pittoresque et mélancolie. Une analyse du sentiment de la nature dans la culture européenne.	191p.	2007 (Somogy)	ISBN 978-2-7572-0065-0	¥5,040
1387	Rediscovering Aesthetics. Transdisciplinary Voices from Art History, Philosophy, and Art Practice. Ed. by F.Halsall/J.Jansen/T.O'Connor.	322p.	2009 (Stanford U.P.)	ISBN 978-0-9047-5991-5	Pa. ¥3,760
1388	Regards de critiques d'art. Autour de Roger Marx (1859-1913). sous la dir. de C.Méneux.	224p.	2008 (Pr. Univ. de Rennes)	ISBN 978-2-7535-0732-6	¥4,040
1389	Scharfstein,B.-A.: Art without Borders. A Philosophical Exploration of Art and Humanity.	543p.	2009 (Univ. of Chicago Pr.)	ISBN 978-0-226-73609-9	¥5,290
1390	Schweppenhäuser,H.: Denkende Anschauung - anschuedes Denken. Kritisch-ästhetische Studien über die Komplementarität sensitiver und intellektiver Relationen. 'Ästhetik u. Kulturphilosophie Bd.7'	208 S.	2009 (Lit)	ISBN 978-3-8258-1565-3	Kt. ¥6,090
1391	Scruton,R.: Beauty.	223p.	2009 (Oxford U.P.)	ISBN 978-0-19-955952-7	¥2,760
1392	Sichtbarkeit des Unsichtbaren. Hrsg.v. R.Bernet/A.Kapust.	236 S.	2009 (Fink)	ISBN 978-3-7705-4455-4	Kt. ¥5,800
1393	Spillmann,W.(hrsg.): Farb-Systeme 1611-2007. Farb-Dokumente in der Sammlung Werner Spillmann.	283 S.	2009 (Schwabe)	ISBN 978-3-7965-2517-9	¥13,940
1394	Transparence comme paradigme. Sous la dir. de M.Guérin. 'Théorie et pratique des arts '	332p.	2008 (Pub. l'Univ. de Provence)	ISBN 978-2-85399-699-0	¥5,860
1395	Waibl,E.: Ästhetik und Kunst von Phthagoras bis Freud. 'UTB 3304'	261 S.	2009 (Facultas)	ISBN 978-3-8252-3304-4	Kt. ¥3,030
1396	Warning,R.: Heterotopien als Räumke ästhetischer Erfahrung.	319 S.	2009 (Fink)	ISBN 978-3-7705-4759-3	¥7,740